

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
« Центр образования №16»**

Рабочая программа кружка

« Рукодельница»

**Для 5-6 класса (2 часа в неделю)
Возраст учащихся 11-13 лет
Срок реализации 1 год (68 часов)**

Составитель :Сарычева Екатерина Александровна
учитель труда (технологии)

**«Рассмотрено»
на заседании ШМО, Протокол №1 от «29»08.2024г.**

**«Согласовано»
Приказ №216 от «29» 08.2024 г.
Заместитель директора по ВР _____**

г. Набережные Челны 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Рукодельница» разработана для занятий с учащимися 5 -6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы кружка "Рукодельница". Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия. Правильно пользуется инструментами с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – Эстетического отношения к национальной культуре.

Из всего многообразия видов творчества декоративно –прикладное творчество является самым популярным.

Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Межпредметные связи(М/С) содержания кружка «Рукодельница» обеспечивают интеграцию знаний, полученных при изучении учебных предметов (**Истории, изобразительного искусства, математики, биологии, черчения, географии, мировой художественной культуры**), и позволяют реализовать их в интеллектуально-практической деятельности. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Цель программы- воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы

- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной,

эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;

- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Описание места кружка «Рукодельница» в учебном плане

Программа кружка «Рукодельница» для 5-6 классов предусматривает учебную нагрузку в объеме 68 часов (2 часа в неделю)

Личностные, метапредметные результаты освоения кружка «Рукодельница»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся,

которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Рукодельница»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5- 6 класса
В конце обучения обучающиеся должны:**

№	Знать	Уметь
1	-правила поведения, ТБ	-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, проволокой, бисером, электрическим утюгом.
2	-о разнообразии бумаг, из которых можно делать поделки ; о свойствах и качествах различной бумаги; -о способах соединения деталей между собой (припомощи клея, степлера) ; -технике безопасности во время работы с ножницами, степлером, клеем, клеевым пистолетом.	-работать различными приемами с бумагой; -планировать свою работу; -создавать индивидуальные работы; - анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.
3	- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами(иглами, шилом, ножницами, проволокой); - правила техники безопасности при работе с электроприборами (утюг, клеевой пистолет), - основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов. - элементарные основы рисования. - цветосочетание в композиции. - основные технологии изготовления цветов из фоамирана, фетра, лент; - названия цветов и их характерные свойства. - свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе. - составные части дизайна.	-пользоваться инструментами и материалами. - четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его; -строить симметрическую и асимметричную композицию. - соединять в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея. изготавливать цветы из фоамирана: ромашки, розы, астры; изготавливать цветы из фетра: красный мак; - определять качество лент. - подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, соединять детали из лент между собой. - изготавливать цветы из лент: хризантема; - изготавливать и оформлять сувениры из цветов (заколки, броши, ободок для волос). - выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями. -выполнять творческую работу по собственному замыслу. -производить приблизительный

		экономический расчет стоимости изготовленного цветка, сувенира.
4	<p>- виды декоративно-прикладного творчества; Историю ремесел и рукоделий.</p> <p>-народные художественные промыслы России и родного края</p> <p>-историю развития игрушки;</p> <p>-об основных законах цветоведения;</p> <p>-о простейших ручных швах;</p> <p>-об основных приемах работы с трикотажем, тканью(на примере изготовления игрушки);</p> <p>-о приемах работы с капроном;</p> <p>-о правилах пользования инструментами и приспособлениями</p> <p>-о правилах безопасной работы с иглками, и ножницами, и т.д.</p> <p>-об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами</p>	<p>-выполнять простейшие швы;</p> <p>-владеть приемами работы с трикотажем, тканью и капроном;</p> <p>-выполнить игрушку- оберег и оформить ее самостоятельно;</p> <p>-уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</p> <p>выполнять заключительную сборку и отделку у готовых изделий.</p> <p>-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</p>

Содержание программы кружка «Рукодельница»

Вводное занятие (2ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ. Просмотр презентаций видеороликов и видеофильмов.

Бисероплетение (12 ч.)

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. История развития бисероплетения. Основные приемы плетения. Плоские фигурки из бисера на проволоке. Цветы из бисера.

Бумагопластика(20 ч.)

Фантазии из бумажных салфеток.(14 ч.)

История бумаги. Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Изготовление цветов из бумажных салфеток. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.

Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветов, цветочного шара из роз.

Фантазии из гофрированной бумаги. (6 ч)

Изготовление цветов из гофрированной бумаги . Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.
Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.
Практическая работа учащихся -изготовление цветов розы, оформление цветочного букета

Цветы из фоамирана, фетра, лент(18ч.)

Изготовление цветов из фоамирана(6ч.)

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Способы оформления

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов ромашки, розы, астры; , изготовление и оформление сувениров из цветов (заколки, броши, ободок для волос).

Изготовление цветов из фетра (6 ч.)

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления .

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветов розы, оформление цветочного букета

Изготовление цветов в технике Канзаши (6ч.)

История возникновения техники Канзаши. Материалы, инструменты, заготовки. Способы крепленияцветков.

Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветка Хризантема, оформление канзаши - заколкидля волос .

Работа с текстилем (12ч.)

История игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Игрушка.

Бабушкины уроки и как самим сделать народную куклу.

Технология создания игрушки из текстиля с помощью носочной техники. Создание образа.

Цветовое решение. Сувенирная кукла. Виды и назначение сувениров. Оберег. Символика оберегов.Оберег – как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги.

Материалы и инструменты. Приёмы работы в данной технике с трикотажем, тканью, капроном, синтепоном.

Последовательность выполнения работы по инструкционной карте,самостоятельная творческая работа учащихся .

Презентация готовых работ

Практическая работа: пошив куклы-оберега.

Экскурсия (4ч.)

В музей городского быта.

Учебно-тематический план

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
	Бисероплетение	16
2	Бумагопластика	20
3	Цветы из фоамирана, фетра, лент.	18
4	Работа с текстилем.	12
5	Экскурсия	4
	Итого	68

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

печатные пособия

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатки. - Москва, 2005.
2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
3. Журнал «Школа и производство».
4. Жадько Е.Г. Приятные пустички. – Ростов-на-Дону, 2004.
5. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с
6. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
7. Зайцева. «Декоративные цветы».
8. Ольга Воробьева Цветы и композиции из фоамирана
9. Верхола Алена "Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе
10. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год

Учебно-методическое обеспечение: Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет, , CD-диски.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Мастер-классы (записи на диске)
- <http://master-class.narod.ru>
- Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru
- Сайт <http://www.1september.ru/>
- Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // www.sneg.by.ru
- 8. DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
- Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // www.sostav.ru

Оборудование: столы, швейные машины; утюг; гладильная доска.